



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"PASCHINI-LINUSSIO"

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305

Tel. 0433 2076 - Fax n. 0433 41219

e-mail: udis019009@istruzione.it pec: udis019009@pec.istruzione.it

Codice Univoco Ufficio: UFGADU

MOD. DISCIPLINA

ANNO SCOLASTICO
2017 / 2018

PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO	Liceo Scientifico "Pio Paschini"
CLASSE	1 [^]
SEZIONE	ALS
DISCIPLINA	Disegno e storia dell'arte
DOCENTE	Laura Vidoni

STORIA DELL'ARTE

La Preistoria: concetto di Storia e Preistoria; arte e magia, sculture, pitture rupestri e graffiti; strutture architettoniche, dolmen, cromlech e menhir.

La civiltà nuragica in Sardegna; metallurgia e statuaria.

Le civiltà fluviali: Sumeri, Assiri, babilonesi, Egizi; la rappresentazione dei sovrani attraverso le sculture a tuttotondo e i rilievi; i templi, i palazzi reali, le piramidi e la pittura egizia.

Creta e Micene: il Palazzo di Cnosso, la tomba di Agamennone, la Porta dei Leoni e le pitture parietali.

L'arte Greca: l'Arcaismo: la nascita della civiltà ellenica e il periodo di formazione; l'età arcaica; la struttura delle polies, la pittura vascolare, le prime sculture e primi templi; la struttura e la forma del tempio greco; gli ordini architettonici; la scultura attraverso la figura umana (Kore e Kuros); l'Era di Samo; la lavorazione della ceramica e le forme dei vasi.

L'Epoca Classica: l'epoca di Pericle; la struttura urbanistica, della casa e dell'agorà; i templi nella Magna Grecia; il modulo, le proporzioni e le correzioni ottiche nel tempio; il Tempio di Zeus a Olimpia e il Partenone, struttura architettonica e analisi delle decorazioni scultoree; l'Acropoli di Atene; Statue crisoelefantine e le cariatidi; l'architettura tardo classica; lo stile severo; l'Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio, i Bronzi di Riace; Fidia (Apollo Pamopios), Mirone (Discobolo), Policlete (Doriforo e Diadumeno); i concetti del ponderazione e chiasmo; lo stile ricco; Prassitele (Apollo Sauroctono e Afrodite Cnidia), Scopas e l'invenzione del phatos (Baccante); la ceramica del V secolo a.C.

L'Età Ellenistica: l'urbanistica e l'architettura; l'arco e la volta a botte; il teatro, il ginnasio e il bouleuterion; la scultura di Lisippo (Kairos, Eros, Apoxyomenos e Eracle Farnese), le caratteristiche del ritratto scultoreo; la Nike di Samotracia; l'Altare di Pergamo; il Laocoonte; la pittura ellenistica.

L'arte Etrusca: la nascita della civiltà Etrusca; le città in Etruria, la religione, le tombe, la scultura votiva, la struttura del tempio, la scultura fittile, la pittura tombale.

DISEGNO

La natura morta-tecnica di rappresentazione con l'utilizzo del chiaroscuro.

Costruzione delle tangenti.

Curve policentriche: costruzione dell'ovale data la misura dell'asse minore; costruzione dell'ovale data la misura dell'asse maggiore;

costruzione dell'ovolo data la misura dell'asse minore; costruzione dell'ovolo date le misure di entrambi gli assi.

Il corpo umano: le proporzioni.

Costruzione della spirale.

Costruzione della voluta ionica.

La sezione aurea: costruzione del rettangolo aureo e della spirale inscritta nel rettangolo aureo.

Tolmezzo, 13 giugno 2018

Gli studenti

Francesco Lorenzo Marselli
Way De Stefanis

Il docente

Laura Vidoni